

Gehe zu, Schau an, Rede mit: Deutschlandfinale der Nacht des nacherzählten Spiels am 12.9. in Berlin

Die digitalen Spiele erobern das internationale literaturfestival berlin: Im Rahmen des Projektes „New Level – Computerspiele und Literatur“ bieten die Stiftung Digitale Spielekultur, das Computerspielmuseum und Gamestorm Berlin gemeinsam mit dem literaturfestival Veranstaltungen rund um die Beziehung von Computerspielen und Literatur.

Berlin, den 08. September 2014 – Am 12.9. findet ab 20.00 Uhr das **Deutschlandfinale der Nacht des nacherzählten Spiels** statt. Wie immer heißt es dann: Bildschirm aus und Fantasie an! Nach sechs erfolgreichen Vorrunden in Berlin, Karlsruhe, Köln, München und Stuttgart treten nun die Gewinner*innen dieses Computerspiele-Poetry Slams in einem Finale gegeneinander an und streiten um den Titel des/der besten Nacherzähler*in Deutschlands! Wer am schönsten erzählt, entscheidet das Publikum,, denn das stimmt am Ende ab. 10 Minuten für die komplette Geschichte oder auch nur einen winzigen Teil eines Computerspiels... An diesem Abend kann vom Erlebnis, von Geistern durch ein Labyrinth voller Pillen gejagt zu werden, bis hin zur epischen Geschichte eines Prinzessinnen rettenden Klempners alles dabei sein. Musikalisch untermalt wird das Finale von der Band WRONG.

Und auch schon vor Beginn des Finales wird es literarisch, denn den Abend eröffnet der erste Teil der Veranstaltungsreihe **„New Level“ – Autoren denken Games**, eine Kooperation zwischen dem internationalen literaturfestival berlin und dem Computerspielmuseum. Die Besucher dürfen sich freuen auf Andri Snær Magnason, in dessen Spiel man die Welt durch grüne Brillengläser sieht, eingeführt von Andreas Lange, dem Direktor des Computerspielmuseums. Der zweite und dritte Teil der Reihe finden jeweils am 15.09. und 18.09. im Computerspielmuseum statt.

Am folgenden Abend veranstaltet das internationale literaturfestival berlin gemeinsam mit der Stiftung Digitale Spielekultur die **Lange Nacht des literarischen Computerspiels**. Hier präsentieren die drei Gewinner*innen vom Finale am Vorabend noch einmal ihre Geschichten. Im Anschluss sprechen Shane Anderson (Autor), Peter Glaser (Autor, Blogger), Silja Rheingans (Stiftung Digitale Spielekultur), Luca »Lagash« Saporiti (Musiker) und Christian Schiffer (Herausgeber der Zeitschrift »WASD«) gemeinsam mit den Gewinner*innen über die Chancen und Möglichkeiten von digitalen Spielen und Literatur.

Die Nacht des nacherzählten Spiels ist eine Veranstaltung der Stiftung Digitale Spielekultur und Gamestorm Berlin in Zusammenarbeit mit dem internationalen literaturfestival berlin und dem Computerspielmuseum, unterstützt durch das Kulturhaus alte feuerwache.Friedrichshain **New Level – Computerspiele und Literatur** ist ein Projekt des internationalen literaturfestivals berlin im Rahmen des Wissenschaftsjahres 2014 – Die digitale Gesellschaft, eine vom Bundesministerium für Bildung und Forschung geförderte Initiative.

Die Veranstaltungen im Überblick

Freitag, den 12.9., ab 19.00 Uhr – **„New Level“ – Autoren denken Games I** und **Deutschlandfinale der Nacht des nacherzählten Spiels**, Alte Feuerwache Friedrichshain (2 OG, Studiobühne), Marchlewskistr. 6, 10243 Berlin, Link zur Facebook-Veranstaltung <http://on.fb.me/1ApKJJP>

Samstag, den 13.9., 19.30 Uhr – **Die lange Nacht des literarischen Computerspiels**, Haus der Berliner Festspiele (Seitenbühne) Schaperstraße 24, 10719 Berlin

Montag, den 15.09. sowie Donnerstag, den 18.09., 19.00 Uhr – **„New Level“ – Autoren denken Games II** und **III**, Computerspielmuseum, Karl-Marx-Allee 93a, 10243 Berlin

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Über die Stiftung Digitale Spielekultur

Die Stiftung Digitale Spielekultur ist eine gemeinsame Initiative der Politik und der beiden Verbände der Computerspielwirtschaft BIU und G.A.M.E. Ziel der Stiftung ist es, die Akzeptanz und Relevanz von digitalen Spielen in der Gesellschaft zu steigern. Sie versteht sich als Kompetenz- und Vernetzungs-Plattform für Themen rund um digitale Spielekultur. Zu diesem Zweck initiiert und unterstützt sie Projekte aus den vier Bereichen Wirtschaft und Ausbildung, Bildung und Erziehung, Kunst und Kultur sowie Forschung und Wissenschaft. Das größte Projekt der Stiftung ist der Deutsche Computerspielpreis. Weitere Informationen unter www.stiftung-digitale-spielekultur.de

Pressekontakt:

Benjamin Rostalski

030/29049292

rostalski@stiftung-digitale-spielekultur.de

Über Gamestorm Berlin

Der Gamestorm Berlin e.V verbindet Games mit Brainstorming und veranstaltet regelmäßig eintägige Game-Design-Jams und kulturelle Veranstaltungen, mit denen eine Plattform für Jedermann zum Ausprobieren und Experimentieren geschaffen wird. Der Gamestorm ist mittlerweile wichtiger Bestandteil der Berliner Spielekultur-Szene sowie bundesweiter Festivals geworden. Weitere Informationen unter <http://gamestorm-berlin.blogspot.de/>

Über das Computerspielmuseum

Das Computerspielmuseum eröffnete 1997 in Berlin die weltweit erste ständige Ausstellung zur digitalen interaktiven Unterhaltungskultur. Seitdem hat es die Entwicklung des Mediums in über 30 nationalen und internationalen Ausstellungen begleitet. Die neue Dauerausstellung „Computerspiele. Evolution eines Mediums“ eröffnete am 21. Januar 2011.

Über 300 Exponate erwarten die Besucher in der Spiel- und Experimentierlandschaft zur Kulturgeschichte der Games. Weitere Informationen unter www.computerspielmuseum.de

Über „New Level“ – Computerspiele und Literatur

„New Level – Computerspiele und Literatur“ ist ein Projekt des „internationalen literaturfestival berlin“ im Rahmen des Wissenschaftsjahres 2014 – Die digitale Gesellschaft, eine vom Bundesministerium für Bildung und Forschung geförderte Initiative. <http://www.literaturfestival.com/programm/computerspiele>

Über WRONG.

“One second it sounds like country, the next like metal. Snappy riffs, upbeat tempo, all sprinkled with melodies. They call it Distortion-Polka. This band goes forward. They formed in 2009. Too good to be trash and too fun to be serious. The latest CD “Take me to your Lieder” dazzles with songs like “It must have been a good party” or “Bier hat mein Leben versaut”. If you are tired of going right, then go wrong. You never quite know what will happen when they play live so bang your head and stomp your feet. Better yet, put on some funny clothes and jump up and down.” <http://www.wrongwrongwrong.de/>

Über die alte feuerwache Friedrichshain

In unmittelbarer Nähe der denkmalgeschützten Karl-Marx-Allee, am U-Bahnhof Weberwiese, in der Marchlewskistraße 6 befindet sich die liebevoll wieder hergerichtete "alte feuerwache". In diesem kommunalen Kulturhaus wird ein eigenständiges, kontinuierliches Kultur- und Freizeitangebot in Form von Ausstellungen, Veranstaltungen, Kursen und Projekten präsentiert. Interessierte finden hier gut ausgestattete Ausstellungs-, Spiel- und Veranstaltungsorte zu öffentlich geförderten Nutzungskonditionen. Träger ist das Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg.